

- Pojemnik należy tak dobierać, aby był statyczny.
- Kompozycja nie powinna przechylać się na jedną stronę.
- Kwiaty duże i ciężkie należy mocować nisko i jak najbliżej środka ciężkości.
- Jeśli układamy kompozycje z kwiatów wychylających się i ciężkich, to należy dobrać pojemnik dopasowany do takiego układu kompozycji.

Kolor naczynia jest bardzo ważny

- Wazony szklane pasują idealnie do każdej kompozycji.
- Gdy jednak chcemy podkreślić jakąś barwę kwiatu, wybieramy kontrastowy kolor wazonu.
- Barwy: biała, szara i czarna mają właściwość podkreślania innych kolorów.



Bardzo efektownie wyglądają bukiety z kwiatów w jednym kolorze umieszczone w wazonie tego samego koloru, ale o ton ciemniejszy.



Pod wpływem japońskiej sztuki układania kwiatów rozpowszechniły się pojemniki płaskie np. półmiski, blachy do pieczenia ciast, talerze, czyli wszystko, co jest dostatecznie głębokie, aby pomieścić rośliny.



Talerze



Łódeczki ceramiczne



W smukłych wazonach ustawiamy bukiety o kształtach wydłużonych, które naśladują linie wazonu, czyli wykorzystujemy tu przede wszystkim rośliny o mocnych, prostych łodygach. Niezbyt dobrze prezentowałyby się tutaj kompozycje okrągłe lub płaskie.

Wazony



Naczynia kuliste dobrze jest eksponować z bukietami w kształcie kuli lub owalu.



Kwiaty egzotyczne (np. strelacje, storczyki, anturium) świetnie prezentują się w wazonach metalowych, srebrnych, bądź ceramicznych.



Rośliny niskie, z krótkimi łodygami powinny być umieszczane w niewysokich, płaskich pojemnikach: małych wazonikach, płaskich miseczkach itp.



Wazony z żarówek



Kielichy także mogą spełniać rolę wazonów.



Butelki



Cylindry



Skrzynki



Donice



Kwestia doboru naczyńia do
utworzenia kompozycji
florystycznej zależy głównie od
pomysłu twórcy i życzenia klienta.